



OPEN SPACE **PRESSURE**

Новое творение минской группы Open Space — альбом «Pressure» — в музыкальном плане не сильно отличается от дебютника «Deal With Silence». Это всё тот же добротный, гладко причёсанный инди-рок, подходящий по формату для любой вечеринки.

Музыка минских рокеров пропитана искрящимися, но похожими мелодиями. Структура и гармония каждой песни аккуратно разложены по полочкам. В плане записи новый альбом гораздо богаче и профессиональнее предыдущего полноформатника: гитары звонкие, с мягким драйвом, плотная вибрирующая ритм-секция, тембр голоса Виталия Матиевского ровный, без каких-либо вокальных излишеств, но слушается приятно, много оригинально аранжированного бэк-вокала и фоновых нюансов на клавишных.

Open Space «Pressure»

Автор: BM

09.01.2013 21:46 - Обновлено 09.01.2013 21:51

Открывающая альбом тема «Bookseller» сразу выдаёт отрывистые аккорды и дискотечный ритм, который продолжает песня «Need» с сочной гитарной кодой. «Black Heart Queen» чуть-чуть относит к современному психоделическому року. Имеются замечательные поп-рок номера «Do You Remember» и «Sally», которые мог бы однажды сочинить Брайан Адамс. Привет от New Order лёгким намёком слышится в треке «Yeah Yeah Yeah» — нервный пульсирующий пост-панк с ярким припевом.

Отдельным куском выпадает эпическая вещь «I Have a Dream» с малой долей меланхолии, пропитанная атмосферными оркестровками и густым хрипловатым вокалом на выдохе. Разочаровывает, что на альбоме нет стопроцентных взрывных хитов, таких, что сразу западают в голову быстро и надолго. Практически все песни идут стройным рядом, одна другой ничем не хуже, но и не лучше.

Искушённые меломаны могут заскучать к середине альбома от отсутствия некоего новаторства и недостаточной изощрённости музыкального полотна. Однако стоит признаться, в своём стиле Open Space одни из лучших в Беларуси.

Под «Pressure» молодому человеку интеллигентного вида в лёгком подпитии сначала хочется бодро потанцевать, а потом сесть и погрузиться, о чём-то подумать, возможно, будучи уже крепко пьяным. Песни быстро цепляются на язык, их легко и приятно подпевать, однако спустя неделю самостоятельно что-то вспомнить будет тяжело.

Олег Лабунский / [Ultra-Music](#)