

Группа Everlast выступила в Минске

Автор: ВМ

18.06.2012 12:59 - Обновлено 15.11.2012 16:13



«Everlast! Everlast!» — скандировал не аншлаговый, но плотно заполненный Re:Public, ожидая появления легендарного музыканта на сцене. Известный как участник групп House of Pain и La Coka Nostra Эрик Шроди проявил себя и как успешный сольный исполнитель.

Это подтверждают три номинации на «Грэмми» (одна из них, ставшая успешной, — за лучшую рок-композицию «Put Your Lights On!» в дуэте с Сантаной) и ставший дважды платиновым в США «Whitey Ford Sings the Blues» (1998) и золотым «Eat at Whitey's» (2000).

И вот он, лаконичный и серьёзный от подошв кроссовок до козырька кепки, впервые предстал перед белорусами. В толпе мелькали флаги, виниловые пластинки и прочие комплименты в адрес музыканта.

Единственное, что действительно огорчало, — неважного качества звук. Это отметил и кто-то из зрителей: «Дай гитару в монитор! Ты что, не понимаешь?!». Люди подхватили это анонимное послание звукорежиссёру и вместо «Everlast» начали не менее дружно выкрикивать «Монитор!». На этом проблемы со звуком не закончились. Только концерт начал набирать обороты, как недовольный Эрик приостановил его. Всем своим видом показывая негодование, он обратился к залу: «I'll be back when he fix it!» — и ушёл.

Группа Everlast выступила в Минске

Автор: VM

18.06.2012 12:59 - Обновлено 15.11.2012 16:13



© www.medvedev-photo.com / ultra-music.com

Мнения полярно

Ultra-music.com